

Gemeinsam einen Teppich für die Klasse aus Schafwolle filzen

Fotos (privat)



Kurzbeschreibung des Ablaufs

• Erkundung

- Wir beginnen mit einer Einführung ins Thema Wolle, in der wir unter anderem auf ihre Herkunft, ihre Verwendungszwecke und ihre physikalischen Besonderheiten eingehen.
- Die Schüler können sich durch das Anfassen verschiedener Wollproben in unterschiedlichen Verarbeitungsstadien mit den verwendeten Begriffen vertraut machen (Rohwolle, Kammwolle, Filz, Garne, Weberei...).
- Je nach Alter der Schüler können spezifischere Eigenschaften von Wollfilz angesprochen werden (Schrumpfung, Festigkeit, Schichte, wasserdicht...).
- Anhand von Bildern betrachten wir die vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten und Formen von Filz durch die Jahrhunderte bis hin zu zeitgenössischen Designs.
- Eine Verbindung zwischen Alltagsobjekten, ihrer Herkunft und Herstellung sowie ihren Spuren in der Geschichte herstellen. All dies ermöglicht es uns auch, die langjährige Beziehung zwischen Mensch und Schaf wahrzunehmen.

• Der Filzprozess wird gestartet

- Das Wolle auslegen ist ein wichtiger und sehr meditativer Arbeitsschritt beim Filzprozess. Beim Filzen können sich die Kinder dank der Handarbeit gut konzentrieren und ein Gefühl für Materialien entwickeln. Die repetitiven Bewegungen erzeugen die verschiedenen Schichten des Filzprojekts.
- Es wird mit sanften Bewegungen begonnen, nach und nach reibt man kräftiger, bis es richtig sportlich wird. Da können wir uns richtig austoben.
- Nach diesem langen Prozess sorgt die Entdeckung des Endergebnisses für große Freude.

• Gemeinsam Grafische Darstellung

- Das Muster des Teppichs wird sich an einem bestimmten Thema orientieren.
- So kann es beispielsweise im Rahmen des Workshops „Samen“ behandelt werden. In diesem Fall dienen die Skizzen der verschiedenen Formen der gesammelten Samen als Grundlage für den grafischen Entwurf.
- Die Formen werden in vorgefilztem Material geschnitten, das Ziel besteht darin, aus den Beiträgen jeder Schüler ein Gesamtbild zu erstellen.
- Und schon fertig! Die Gruppe nimmt einen Teppich mit, der voller gemeinsamer Erinnerungen steckt. Wie er verwendet wird – ob in der gemütlichen Ecke des Raumes, als Spielteppich oder als Hängedekoration – bleibt frei.

Bezeichnung der Maßnahme

Gemeinsam einen Teppich für die Klasse aus Schafwolle filzen

Zielgruppe (Schulart, Klasse)

- Alle Altersstufen (Das Programm wird entsprechend angepasst, sowie für einen Antrag auf individuelle Erstellung).

Bezug zu Schulfach

- Filzen Technik / Bildende Kunst / Teamarbeit

Dauer

- 3 Stunden - für eine Gruppe bis max. 10 Schüler (Größere Gruppe nach Absprache).

Kosten

- Atelier: 200 €
- Material Kosten : 40 €

Checkliste zur Durchführung

- Da beim Filzen Wasser verwendet wird, könnte Ersatzkleidung nötig sein.
- Federmäppchen und Schere werden gebraucht.
- Das Kunstwerk muss am Ende Zeit zum Trocknen haben. Alternativ kann es auch nass eingepackt zurückgebracht werden.

Checkliste: Vor Ort bereitgestellt

- Wasserkocher
- Leitungswasser
- Gießkannen, Behälter und Putzlappen
- Seife

Wichtige Adressen (Anlaufstellen, Experten, Führer, etc.)

- Nina Bonardi
Bildende Künstlerin, Szenografin
- Telefon (WhatsApp): +33 6 17 33 93 57
- E-Mail: nina.bonardi@hotmail.fr